

P508861

Belgaphil 4

Driemaandelijks - verschijnt in januari - april - juli - oktober



3 Woord van de voorzitter - **4** BELGICA 06 Filatelistische Wereldtentoonstelling - **7** Organisaties door de verenigingen van de K.L.B.P. - 2007 - met voorverkoop - **8** Ra - Ra - **10** BRUPHILA 06 - JUNEX 06 Nationale tentoonstelling - **13** Zendingen naar het buitenland tegen terugbetaling - **15** Huis van de Filatelie - **16** Interview bij Eddy Van Vaeck - **21** Filatelie literatuur - **22** Agenda

COLOFON**Voorzitter**

Eddy Van Vaeck
Sterrenlaan 197 bus 2
B-2650 EDEGEM
eddyvanvaeck@scarlet.be

Secretaris

S. Havaux
Vlaanderveldlaan, 101
B-1560 HOEILAART
serge.havaux@skynet.be

Penningmeester

R. Duhamel
Avenue des Erables, 14
B-1420 BRAINE-L'ALLEUD
robertduhamel@skynet.be
n° rekening "Landsbond"
210-0583900-12
BIC: GEBABEBB
IBAN: BE19 2100 5839 0012

Medewerkers

Robert Duhamel
Michel Fizez
Jozef Ghys
Serge Havaux
Constant Kockelbergh
Bernard Péters
Ivan Van Damme
Filip Van der Haegen

Vertalers

Serge Havaux
Constant Kockelbergh
Bernard Péters
Bruno Stes
Marcel Van der Mullen

Oplage

10 000 exemplaren

Prijs

GRATIS voor de leden van
K.L.B.P.

€ 15,00/jaarabonnement

Volgend nummer

Belgaphil n° 5 verschijnt op
31 januari 2007.

Om onder de beste voor-
waarden gepubliceerd te
worden dienen uw teksten
en mededelingen uiterlijk
op 19 december 2006 toe
te komen op de redactie:
Redactie Belgaphil,
p/a Ivan Van Damme
Vijverstraat 19
B-9881 Bellem
E-mail: naviemmadnav@
skynet.be

Verantwoordelijkheid

Iedere auteur blijft steeds
verantwoordelijk voor de
inhoud van zijn artikel

Antwerpfila

FNIP

31 maart/1 april 2007

Internationale Postzegel- en Muntenbeurs

antwerp expo
Bouwcentrum

Jan van Rijswijcklaan 191
2020 Antwerpen



zaterdag van 10.00u tot 18.00u
zondag van 10.00u tot 16.00u

www.fnip.be
info@fnip.be

info: FNIP vzw - Bordink 35 - 2170 Merksem
tel.: 03 644 37 37
fax: 03 644 38 38



Woord van de voorzitter

Eddy Van Vaeck

Voorzitter van de Koninklijke Landsbond der Belgische Postzegelkringen



Zoals u allicht gemerkt hebt, staat Belgaphil 4 in het teken van de komende nationale en internationale tentoonstelling Belgica 06, Bruphila 06 en Junex 06. Natuurlijk hebben we het ook op prijs gesteld u enkele mooie en interessante artikelen te brengen, die door u leden geschreven zijn. Nog altijd krijgen we positieve commentaren, zowel uit binnen- als buitenland. Dat is natuurlijk heel fijn voor het redactiecomité en een aanmoediging om door te gaan.

Dat niet iedereen tevreden is kunnen we begrijpen, maar bedenk één zaak, de leden die eraan werken doen het in hun eigen vrije tijd. Dat er af en toe wat fout loopt is ook niet te vermijden. Niemand is perfect.

De komende maanden zal er binnen uw landsbond hier en daar nog wat veranderen bij de invoering van de nieuwe statuten, die aangepast worden aan de thans geldende wettelijke normen. Voor de leden en clubs zal er weinig of niets veranderen, de ingrepen zijn veeleer *juridisch technisch* zoals dat heel mooi wordt uitgedrukt.

De Algemene Vergadering van de K.L.B.P., die dit jaar plaatsvindt op zaterdag 18 november 2006 op de Heizel, zal ook verschillen van alle voorgaande. Wat er juist anders zal zijn, moet uzelf of uw clubafgevaardigde maar ontdekken wanneer u aanwezig zult zijn. En daar rekenen we op.

Hopelijk hebt u ook al de data van Belgica 06, Bruphila 06 en Junex 06 in uw agenda aangekruist. Gedurende deze 5 dagen, van 16 tot en met 20 november 2006, zullen de tentoonstellingshallen 11 en 12 één en al activiteit zijn. Zowel voor klein als voor groot zal het aangenaam vertoeven zijn op deze tentoonstelling. U leest er alles over verder in dit blad.

We geven elkaar rendez-vous op de Heizel, van 16 tot 20 november 2006.

Tot dan. ♣

BELGICA 06

Filatelistische Wereldtentoonstelling Brussels Expo 16-20 november 2006



Namens K.L.B.P. - Pro Post - Organisatiecomité Belgica - Bruphila - Junex 2006

Wereldkampioenschap voor Jeugdfilatelie

Met als motto “*Wereldkampioenschap voor Jeugdfilatelie*” organiseert de vzw PRO POST, Stichting ter bevordering van de Filatelie, in opdracht van de Koninklijke Landsbond der Belgische Postzegelkringen en onder auspiciën van de FIP, de filatelistische Wereldtentoonstelling BELGICA 2006.

Toegang

De toegang tot deze wereldtentoonstelling is gratis.

Een panorama van de hedendaagse wereldfilatelie

Op deze tentoonstelling Belgica 06 ligt de klemtoon op de Jeugdfilatelie. Samen met de Thematische filatelie, de Open Klasse en de éénkaderinzendingen vormt zij deze unieke wereldtentoonstelling, waaraan elke bezoeker zijn hart zal kunnen ophalen. Na een ver doorgedreven selectie werden niet minder dan 567 verzamelingen geselecteerd, samen goed voor 2003 vlakken. Het is een groep verzamelaars uit 50 verschillende landen.

Het geeft ons een duidelijk beeld van de hedendaagse wereldfilatelie binnen deze 4 verschillende disciplines. (zie tabel achteraan)

Zowat 25 à 30% van deze verzamelingen worden voor de eerste maal in een internationale tentoonstelling getoond, een aantal dat de organisa-



toren zich van het begin af aan en waarvan de realisatie ook gelukt is.

Dat de **jeugd** centraal staat in dit hele gebeuren brengt dan ook met zich dat de overgrote meerderheid van de bijkomende activiteiten in het teken van de jeugd staat. Nochtans zullen ook de volwassenen aan hun trekken komen. De organisatoren hebben er prijs op gesteld een zo'n groot mogelijke waaier van activiteiten aan te bieden gedurende deze 5 dagen.

“BELGICA 2006” nu al een internationaal succes, twee hallen – meer dan 20.000m²

BELGICA 06 wordt georganiseerd in een van België's toplocaties: “BRUSSELS EXPO” aan de Heizel, in de hallen 11 en 12, goed voor een totale oppervlakte van meer dan 20.000 m².

Tijdens de 5 dagen verwachten de organisatoren meer dan 100.000 bezoekers uit de hele wereld. Door de keuze van deze locatie hebben de organisatoren de mogelijkheid om zeer flexibel te werken voor de opvulling en inplanting van dit gebeuren.

Handelaars vinden ook de weg naar “BELGICA 2006”

Brussel ligt blijkbaar goed in de markt bij de postzegelhandelaars uit de hele wereld. Niet minder dan 101 stands werden verhuurd aan een ganse schare handelaars, die vanuit de verste hoeken van onze aarde de weg hebben (terug)gevonden naar Brussel.

Zo zal de verzamelaar niet alleen kunnen kijken maar ook kunnen kopen uit een zeer uitgebreid, gevarieerd en internationaal aanbod.

Ook de postadministraties kennen België en Brussel

Niet minder dan 40 postadministraties zijn aanwezig met hun eigen personeel en 22 administraties zijn vertegenwoordigd door hun agenten. De verzamelaars wordt zo de mogelijkheid geboden om deze producten uit de volledige postzegelwereld aan te kopen en zo hun verzameling aan te vullen zonder grote of verre verplaatsingen.



BELGICA 2006, een show voor het hele gezin,

De organisatoren hebben ervoor gezorgd dat het hele gezin, verzamelaar of niet verzamelaar, in Belgica 06 enkele leuke dagen kan doorbrengen. De ganse duur van de tentoonstelling zal een showpodium de thuishaven zijn van een grote diversiteit aan attracties, al of niet gekoppeld aan het dagelijks uitgifte programma van de nieuwe postzegels. Een greep uit het programma: een heus Jeugdorkest zal voor sfeer zorgen, dansdemonstraties zullen uw verbazing opwekken, heuse kookdemonstraties van al dat Belgisch lekkere zullen u doen watertanden, biljart demonstraties door onze eigen Belgische biljarters zullen uw ogen openen en u laten proeven van het “kunstig spel” met de drie ballen. En nog zoveel meer

Verschillende thema's, die op een aantrekkelijke en ongedwongen wijze worden getoond, zullen uw aandacht trekken en uw verwondering oproepen. Hier wordt dan ook veel materiaal gebruikt dat niets met het “traditioneel verzamelen” te maken heeft, maar waar we toch duidelijk een link kunnen leggen naar al wat “verzamelen” is.

Zo zal de bezoeker een wandeling kunnen maken door Denemarken, LEGO blokjes leren leggen, jeugdateliers in volle werking kunnen bewonderen en er ook actief aan deel nemen, de sociale vrijetijdsbestedingen van het postpersoneel kunnen aanschouwen, het jeugd en stripboek kunnen ontdekken en uiteraard ook alle informatie kunnen bekomen over het “postzegel verzamelen”.

Een samenvatting van de inzendingen aan Belgica 2006

Jeugdfilatelie	1A	73 inzendingen
	1B	99 inzendingen
	1C	39 inzendingen
Thematische Filatelie		173 inzendingen
Open Klasse		33 inzendingen
Eenkaderklasse		150 inzendingen
	Totaal	567 inzendingen



Organisaties door de verenigingen van de K.L.B.P. - 2007 - met voorverkoop

Ze zijn uw bezoek waard

06-01-2007	Plaats	Verantwoordelijke van de club
1. Promotie van de Filatelie 2. Sport	Sporthal Schijnpoort Schijnpoortweg 55, 2060 Antwerpen	K. Philatelic Club Cosmos - 110 dhr. Johan Decoster, Dascottelei 66 b12, 2100 Deurne
27-01-2007	Plaats	Verantwoordelijke van de club
3. Jeugdfilatelie 4. Muziek	Château de Peralta Rue de l'Hôtel de Ville 6, 4442 Angleur	Cercle d'Etude Philatélique Angleurois - 458 Mad. Nicole Vanderhaeghen Rue de la Carrière 4, 4170 Comblain-au-Pont
24-02-2007	Plaats	Verantwoordelijke van de club
5. Literatuur 6. Het Rode Kruis	Zaal Traiteur Marcel Hannuïtsesteenweg, 3400 Landen	Attenhovense Postzegelclub - 276 dhr. Gilbert Clabots, August Robijnstraat 4, 3404 Attenhoven
24-03-2007	Plaats	Verantwoordelijke van de club
7. Gemeenschappelijke uitgifte met Tsjechië 8. Volkstheater	Scheppersinstituut Cooppallaan 128, 9230 Wetteren	Themaphila Wetteren - 810 dhr. Koenraad Bracke, Baerdonckstraat 83, 9230 Wetteren <i>Regionale competitieve tentoonstelling</i>
28-04-2007	Plaats	Verantwoordelijke van de club
9. Europa 10. 50 jaar Europa	Salle de l'Europe de l'Hôtel de Ville 1060 Saint-Gilles	Cercle Royal Philatélique de Saint-Gilles - 211 Mr. Denis Massez, rue de Stalle 27, 1180 Bruxelles <i>Regionale competitieve tentoonstelling</i>
20-05-2007	Plaats	Verantwoordelijke van de club
11. Hergé	Belgisch Centrum van het Beeldverhaal Zandstraat 20, 1000 Brussel	Stamps & Philately
16-06-2007	Plaats	Verantwoordelijke van de club
12. Zuidpool 13. Kleine musea	Zaal Familia Onderwijslaan 100, 3600 Genk-Waterschei	Filatelia Club Genk - 501 dhr. François Cooremans, Reitveld 22, 3550 Heusden-Zolder <i>Regionale competitieve tentoonstelling</i>
07-07-2007	Plaats	Verantwoordelijke van de club
14. 100 jaar Zeebrugge 15. Zomerzegels	De Marinebasis Graaf Jansdijk 1, 8200 Zeebrugge	Postzegelclub De Zeven Torentjes - 930 dhr. Herman Olivier, Veeweide 38, 8200 Brugge <i>Regionale competitieve tentoonstelling</i>
01-09-2007	Plaats	Verantwoordelijke van de club
16. Toerisme 17. Gemeenschappelijke uitgifte met Luxemburg	Maison de la Culture d'Arlon Parc des Expositions, 6700 Arlon	Philatelic Club Arlonais - 603 Mr. R. Bouche Avenue N. Ensch-Tesch 27, 6700 Arlon <i>Regionale competitieve tentoonstelling</i>
13-10-2007	Plaats	Verantwoordelijke van de club
18. This is Belgium 19. Feest van de Postzegel	Complex Sportif Rue Moulin Masure 9, 7730 Estaimpuis	Association Philatélique d'Estaimpuis - 332 Mr. Bernard Péters, rue des Combattants 82, 7730 Néchain <i>Regionale competitieve tentoonstelling</i>
10-11-2007	Plaats	Verantwoordelijke van de club
20. Belgian International Sport Champions Billards 21. Kerstmis & Nieuwjaar	Salle Récrear Rue Marcel Lespaigne, 5540 Hastière-Lavaux	Cercle Philatélique "Zephir Demanet" - 714 Mr. Roger Gravet, La Pommeraië 14, 5500 Dinant

Ra - Ra

Waarom verschillend port?

Eric de Meester

met medewerking van Erik Verbeeck



Beide briefkaarten werden door dezelfde biljartvereniging aan dezelfde geadresseerde gezonden, bovendien is de gedrukte tekst op de versozijde identiek. En toch ... een verschillend port. Het ene stuk werd verzonden tegen een port van 1 centiem, d.w.z. tegen drukwerk, en het andere aan 5 centiem, d.w.z. het tarief voor een gewone briefkaart

Nu rijst uiteraard de vraag: waarom dat verschillend port? En, tussen haakjes, de afzender wist blijkbaar maar al te goed waarom. Maar voor een doorsnee filatelist zoals wij, is dat niet zo evident. Zoals je al kunt vermoeden zit het verschil in een detail, iets dat men makkelijk over het hoofd ziet.



Als we de reden te weten te willen komen helpt ons het detailreglement van de Conventie van de UPU van 1898.

Beide stukken behoren qua gedrukte tekst tot de categorie drukwerk. Wanneer de lay-out voldeed aan de voorschriften, hoefde niet uitdrukkelijk te

worden vermeld dat het om drukwerk ging.

Maar nu blijft toch de vraag: waarom een verschillend port ? In hoofdstuk XVIII *Imprimé de toute nature* staat bondig samengevat:

§ 1. Worden aanvaard als drukwerk, en genieten van overeenkomstig tarief, alle drukwerk of herdruk van drukwerk op karton door middel van typografie, lithografie ...

§ 3. Aan de gedrukte tekst mag niets veranderd worden.

§ 4. Zijn wel toegelaten:

- Het doorstrepen van delen van de gedrukte tekst.
- Geschreven toevoegingen van datum en plaats van vergadering.

§ 5. Is wel verboden: het toevoegen van andere mededelingen.

En het is nu juist in §5 dat de verklaring ligt. Op de ene kaart (24 december 1913) is er aan toegevoegd *op boeten van 0,50*. Dit gold hoogstwaarschijnlijk niet voor alle leden en daardoor was de kaart geen drukwerk meer.

De geplakte postzegels behoren tot de serie uitgegeven op 15 april 1912 (*Officiële Belgische Postzegelcatalogus*):

- 1 centiem, oranje, nr. 108
- 5 centiem, groen, nr. 110

Ze staan bekend onder de benaming *Cijfer en staande leeuw*.

Tekeningen: Edward Pellens.
Houtgravure: Evely.
Boekdruk: Zegeldrukkerij Mechelen. ♣



BRUPHILA 06 - JUNEX 06

Nationale tentoonstelling

Brussels Expo 16-20 november 2006

Namens K.L.B.P. - Pro Post - Organisatiecomité Belgica - Bruphila - Junex 2006



Nationale tentoonstelling met wedstrijd karakter

Deze nationale tentoonstelling met wedstrijd karakter "BRUPHILA 06 - JUNEX 06" is het tweejaarlijkse nationale gebeuren, telkens georganiseerd in een andere regio. Dit jaar was de regio Brussel-Brabant aan de beurt. Het is dus een enige gelegenheid om beide samen met Belgica 06 te houden.

Een panorama van nationaal en internationaal filatelie gebeuren

Deze nationale tentoonstelling Bruphila 06 biedt alle verzamelaars van alle disciplines de mogelijkheid om hun verzameling te tonen aan het brede publiek. Junex 06 is het nationale gebeuren voor de jeugdverzamelingen. Zij worden samen georganiseerd, sinds vele jaren, waardoor ook de jeugd een grotere uitstraling krijgt naar de volwassenen toe.

Dit jaar krijgt Junex 06 een extra dimensie door de deelname van Europese (FEPA) jeugdverzamelingen op nationaal vlak. Hierdoor bieden wij de mogelijkheid aan deze jeugdige verzamelaars de eerste maal buiten hun landsgrenzen te komen en zich te meten met onze eigen Belgische jeugd.

Elke jeugdige bezoeker zal hieraan zeker zijn hart kunnen ophalen en worden aangesproken door deze leerrijke hobby bij het zien van de verzamelingen van de vriendenverzamelaars. De minder jonge bezoekers zullen kunnen constateren dat onze jeugd nog steeds in staat is om grootse dingen te doen en dat onze jongeren

klaar staan om in de toekomst de filateliefakkel over te nemen. Door uw bezoek zullen zij worden aangemoedigd om door te gaan en zich te blijven ontwikkelen en verbeteren, opdat zij ooit ook een "internationale volwassene" zouden kunnen worden.

Succes is verzekerd, laten we maar even kijken naar de deelnemerslijst. Niet minder dan 198 deelnemers, inclusief de literatuurklasse en samen goed voor 758 vlakken, nemen deel aan deze competitie. Zij dingen met zijn allen naar een plaatsje voor de volgende internationale deelname.

Bovendien hebben de initiatiefnemers geopteerd voor de organisatie van een erehof, waarin de beste Belgische verzamelingen worden getoond, dit zowel van volwassenen als van onze eigen jeugd. Daarenboven is er ook een erehof met verzamelingen van leden van de Belgische Academie voor Filatelie en dit naar aanleiding van haar 40-jarig jubileum.



In een overzicht geeft ons dat het volgende:

Klasse	Deelnemers	Vlakken
Erehof Jeugd	6	21
Erehof Volwassenen KLBP	10	56
Erehof Belgische Academie voor Filatelie	23	44
Traditionele filatelie		
Traditionele filatelie	16	95
Postgeschiedenis	14	85
Thematische filatelie		
Thematische filatelie	27	125
Open klasse	20	99
Eénkader	11	11
Aerofilatelie	6	37
Astrofilatelie	6	33
Fiscale filatelie	1	5
Maximafilie	4	23
Postwaardestukken	2	9
JUNEX 06 en FEPA jeugd	39	115
Literatuur	13	-
TOTAAL	198	758

Hoe bereiken we BELGICA 06 – BRUPHILA 06 – JUNEX 06

De paleizen 11 & 12 van Brussels Expo op de Heizel, zijn bereikbaar via de bekende autowegen en het openbaar vervoer. Metro terminus op wandelafstand. De ingang is via paleis 11. Parking E, vooraan de beide hallen is ter beschikking van onze bezoekers.

Voor deze gelegenheid heeft de N.M.B.S., een van onze partners, een speciale B-dagtrip georganiseerd vanuit elk Belgisch station met inbegrip van vervoer per trein, vervoer per metro tot aan de Heizel en een fikse korting op de tentoonstellingscatalogi of een serie gepersonaliseerde postzegels. Meer informatie in elk station.



Aankondiging en promotie van de tentoonstellingen

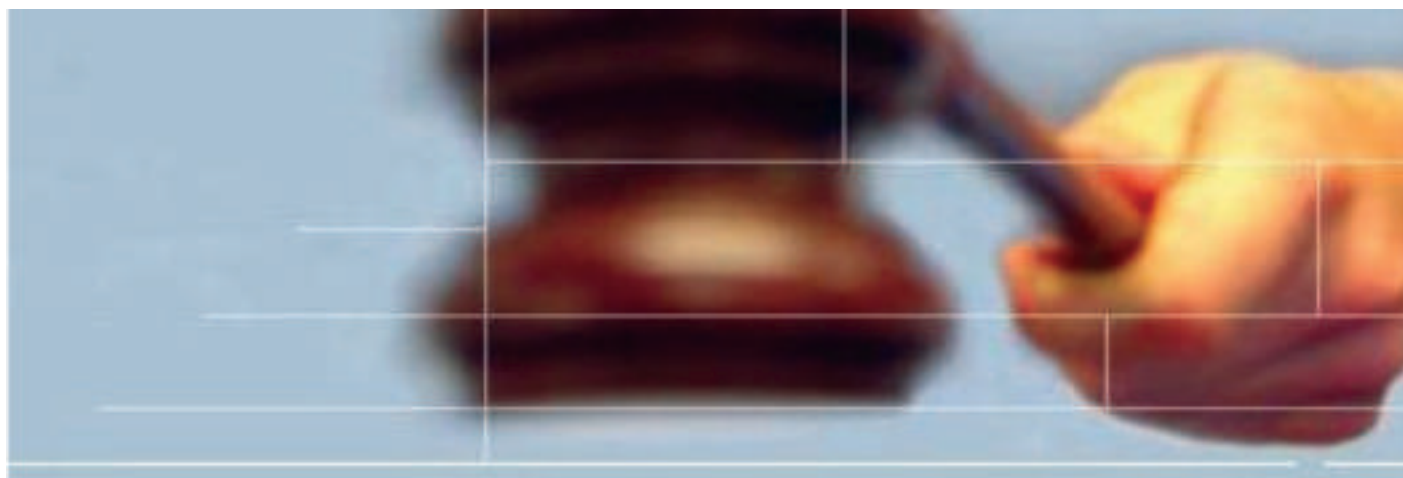
Via de kranten, de gespecialiseerde pers, radio en televisie, reclameborden, stations en vele andere, hebt u al kennis gemaakt met Belgica – Bruphila – Junex 2006.

In de komende weken zullen ALLE bussen in alle steden en gemeenten bedeed worden met een speciale folder, uitgegeven door De Post, die ons nogmaals zal uitnodigen op dit wereldgebeuren en ons nogmaals alle inlichtingen zal meegeven.

Uiteraard kunt u steeds terecht op de website: www.Belgica2006.be en www.Bruphila06.be

Afspraak op de heizel van 16 tot en met 20 november 2006 in de paleizen 11 en 12. Bent u één van die 100.000?

Wij rekenen op u.♣



openbare postzegelveilingen

Veilingen

VAN OSSELAER

volgende veiling

zaterdag 16 december 2006 om 13.00 uur

in zaal RUGGEHOF, Frans Van Dijkstraat 46, 2100 DEURNE

kijkgelegenheid : vrijdag 15 december van 17.00 tot 21.00uur - zaterdag 16 december van 9.00 tot 12.30 uur

***wij verkopen uw collectie van postzegels
en munten aan de beste voorwaarden
neem vrijblijvend contact op***

veilingcatalogus online

www.vanosselaer.com

info@vanosselaer.com

Koolsveldlaan 39A – 2110 WIJNEGEM – BELGIE

☎ 0032 3 354 48 88

Zendingen naar het buitenland tegen terugbetaling

W. Major

Nationale commissaris Aerofilatelie



Om een pareltje aan zijn collectie te kunnen toevoegen, moet een verzamelaar zo nu en dan een beetje geluk hebben. Dat levert dan die geliefkoosde momenten op waarop hij uitgebreid met vrienden verzamelaars over zijn ontdekking kan praten en erop wijzen hoe goedkoop hij dat prachtige stuk heeft kunnen inpalmen. Deze aangetekende brief, op 26 december 1936 verstuurd per vliegtuig van Brussel via Parijs, Reims en Straatsburg (Air Bleu) naar Metz (Frankrijk), is daar een mooi voorbeeld van. Deze banaal ogende luchtpostbrief werd immers besteld tegen terugbetaling van 73,50 fr. of 14 Belga (5 fr. x 14 = 70 fr.) en 70 % van één Belga (70 % van 5 fr. = 3,50 fr.), een getuige van

een heel uitzonderlijke postdienst: “de zending onder rembours”.

Vanaf 01 juli 1892 (Conventie van Venetië) konden buitenlandse aangetekende zendingen met de post worden besteld met verrekening van de som op het bijgevoegde kwitantieformulier. Het incasseringsrecht, een vast recht van 2 fr. en een proportioneel recht van 50 ct. per 100 fr. of per gedeelte van 100 fr. meer, was hetzelfde als datgene in gebruik bij het betalen van kwitanties naar het buitenland. Deze zendingen onder rembours kregen in het afgiftekantoor een geschreven vermelding van de gevraagde waarde en een stempel of een driehoekig oranje etiket met de aanduiding “**REMBOURSEMENT / VERREKENING**”. Dergelijke brieven verstuurd per luchtpost zijn bijzonder zeldzaam.

Deze aangetekende luchtpostbrief werd verstuurd op 26.12.1936 samen met kwitantieformulier uit Brussel naar Metz met een gevraagde verrekening van 73,50 fr. of 14 Belga 70% (in blauw potlood 53,51 Franse frank).

Frankering

Brief buitenland 1,75 fr./20 gr. + aantekenenrecht 1,75 fr. + vast verrekenrecht 2,00 fr.

+ proportioneel recht 0,50 fr. per 100 fr. + luchtpostrecht 0,50 fr./ 5 gr.



Brieven en pakjes verstuurd naar het buitenland, bezwaard met een verrekening of een rembours zijn al erg zeldzaam, maar wanneer ze bovendien ook nog werden verstuurd per vliegtuig, worden ze bijna uniek.

Misschien is het gewenst eerst even uit te leggen wat bedoeld wordt met een zending tegen terugbetaling. Volgens het woordenboek moet bij verzending onder rembours de geadresseerde een bepaalde som betalen vooraleer hij het pakket of de brief in handen krijgt. Indien hij weigert stuurt de postbode de ongeopende zending terug naar de afzender.

Met het publiceren op 16 mei 1882 van een Koninklijk Besluit kwam op 1 september 1882 de nieuwe dienst tot stand waarbij men in België allerlei voorwerpen in binnenlandse dienst via terugbetaling langs de post kon versturen. Een postbode overhandigde deze voorwerpen samen met een kwitantie slechts aan de geadresseerde na het betalen van het bedrag dat de afzender hiervoor wenste.

Dergelijke zendingen onder rembours moest men aangetekend, verzekerd of per spoedbestelling versturen, zodat een speciale bode het gevraagde bedrag kon gaan incasseren.

De afzender kon bij dergelijke zendingen ook een A.R. (bericht van ontvangst) aanvragen.

Na de conventie van Wenen op 04 juli 1891 (van kracht op 01 juli 1892), van Washington op 15 juni 1897 (van kracht op 01 januari 1899) en van Rome op 26 mei 1906 (van kracht op 01 oktober 1907), konden vanuit België dergelijke zendingen tegen terugbetaling ook naar een aantal buitenlandse bestemmingen worden verstuurd (o.a. Duitsland, Oostenrijk, **Frankrijk**, G. H. Luxemburg, Nederland, Turkije, Portugal, Zweden, Zwitserland, etc.)

Op deze zendingen moest de afzender op de enveloppe of het pakje aanvankelijk het te innen bedrag schrijven in Latijnse letters en in

Arabische cijfers in de munt van het land van bestemming. Maar vanaf 01 oktober 1925 (K.B. van 25 augustus 1925) moest hij dat bedrag vermelden in Belgische munt omdat per schijf van 100 Belgische frank een proportioneel recht van toepassing was.

De loketbediende zette bij afgifte van de zending een stempel "REMB" op de brief of het pakje of plakte er een driehoekig oranje etiket op met de vermelding "**REMBOURSEMENT / VERREKENING**".

Zij werden op dezelfde wijze als een gewone aangetekende zending verstuurd, maar op het register nr.71 en op het bewijs van afgifte voor de aangetekende zending noteerde de bediende eveneens het bedrag van de gevraagde som in cijfers.

Bij elke zending moest een rembourspostwissel worden gevoegd, ingevuld door de aanvrager, waarop hij de som vermeldde die aan hem diende te worden uitbetaald of gestort op een rekening (met vermelding van rekeningnummer en het bedrag). Zoals u bij de tariefvermeldingen zult merken, rekende de post volgens het geval een ander tarief aan.

Na de inning werd het bedrag zonder bijkomende kosten naar de afzender gestuurd, maar bij storting op een rekening in het buitenland werd een inningvergoeding van 20 centiem goudfrank (= 1,40 Belg. fr.) en de bij stortingsbulletins horende aanslag gevraagd.

Omdat bij het beschrijven van een document verstuurd onder rembours ook een juiste tariefbespreking hoort, vermeld ik hieronder de tarieven die werden toegepast bij het versturen van dergelijke zendingen

Naast de geldende tarieven voor het briefport naar het buitenland, het aanteken- of verzekeringsrecht en het eventueel luchtpostrecht, inden hiervoor ook

Een vast remboursrecht

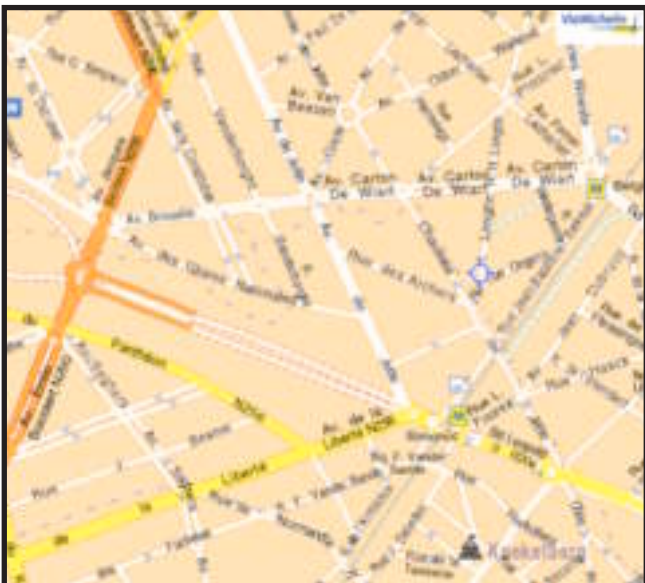
- Een proportioneel recht per 100 fr. of fractie van 100 fr. (bedragen van 50 fr. of minder moesten dit proportioneel recht niet betalen).
- Vast remboursrecht verminderd met 50 % indien het bedrag werd gestort op een postrekening
- Vast inningrecht voor het doorstorten op een postrekening in het buitenland
- Luchtpostrecht (in vasteland relaties) voor het versturen van het mandaat per luchtpost
- Luchtpostrecht (in overzeese relaties) voor het versturen van het postwissel per luchtpost.

Sinds	K.B.	A	B	C	D	E	F
01-10-25	25-08-25	1,00	0,50	-	-	-	-
01-05-27	12-04-27	2,00	0,50	-	-	-	-
15-02-31	30-01-31	2,00	0,50	1,00	1,40	-	-
15-09-45	30-08-45	4,00	0,50	2,00	2,00	-	-
20-05-46	18-05-46	3,60	0,45	1,80	1,80	-	-
15-12-48	10-12-48	5,00	0,50	2,50	2,50	-	-
01-01-59	27-09-57	6,00	0,50	3,00	3,00	1,50	6,00
01-04-59	25-03-59	8,00	0,50	4,00	4,00	1,50	6,00
01-03-66	07-02-66	10,00	1,00	5,00	5,00	1,50	6,00

Het verklaren van het tarief kan nu gemakkelijk:

Port brief buitenland 1,75 fr./20 gr. + vast aanteekenrecht 1,75 fr.
 + luchtpostrecht naar Frankrijk 0,50 fr./20 gr.
 + vast remboursrecht 2,00 fr. + 0,50 fr. (proportioneel recht per 100 fr.) = 6,50 fr.

Wie meer over het verzenden onder rembours wenst te lezen, verwijs ik naar het artikel "Les envois contre remboursement" geschreven door Jean De Bast, verschenen in de maandbladen van "L'Amicale Philatélique" nr. 368 en 369 van augustus en september 1991. ♣



Huis van de Filatelie

Longtinstraat 44 - 1090 Jette

Tijdens de laatste vergadering van het Directiecomité Pro Post werd meede gedeeld dat het Huis van de Filatelie gebruiksklaar zal zijn in het eerste kwartaal van 2007 en dat de bondsbibliotheek en die van de Post dan opnieuw bezocht zullen kunnen worden. Dit is wel iets later dan gepland werd, maar zij die weten wat bouwen en renoveren allemaal inhoudt zullen dit wel begrijpen.

De bibliotheek zal geopend zijn van dinsdag tot en met vrijdag van 10:00 tot 16:00 uur. Elke eerste en derde zaterdag van de maand kun u er een bezoekje brengen van 10:00 tot 12:00 uur. Op zondag en maandag zal de bibliotheek gesloten zijn.

In de eerste plaats zullen enkel de vergaderingen van Pro Post en K.L.B.P. er plaatsvinden. Uiteraard kunnen hier in de toekomst wijzigingen in optreden, maar daar zullen alle betrokkenen tijdig van op de hoogte gebracht worden. In Belgaphil 5 van januari 2007 zal u meer nieuws vinden.

Interview bij Eddy Van Vaeck

Nationaal voorzitter van de K.L.B.P.

Vandaag bevinden we ons in Groot-Antwerpen en zijn er op bezoek bij onze voorzitter Eddy Van Vaeck. We vonden het meer dan opportuun om onze voorzitter voor te stellen zodat iedereen hem beter zou leren kennen.

Mijnheer de voorzitter, beste Eddy, hoe bent je ooit postzegelverzamelaar of filatelist geworden?

Dat is een lang verhaal dat meer dan 50 jaar teruggaat in de tijd. Zoals de meesten onder ons wel weten ben ik een oorlogskind, geboren in 1944. Mijn eerste postzegelervaring gaat dan ook terug naar 1950, in het eerste leerjaar van de lagere school, waar we een fervente verzamelaar als leerkracht hadden. Hij was het die ons, kleine jongens, aanspoorde om iets te verzamelen. Uiteraard was er in die tijd, zo kort na de Tweede Wereldoorlog niet al te veel te verzamelen. Via mijn grootvader, lokaal secretaris van het ziekenfonds, raakte ik aan gestempelde zegels. Ook de sigarenbandjes waren toen zeer gegeerd en daar zowel vader als grootvader sigarenrokers waren, was dat geen probleem. Alles wat we verzamelden en toonden aan onze meester genoot zijn gunst.

Waar ging je interesse in eerste instantie naar uit?

Om eerlijk te zijn waren dat niet de postzegels. Het waren in eerste instantie de sigarenbandjes en de etiketten van luciferdoosjes die werden geklasseerd. De postzegels verdwenen in een doos, netjes afgeweekt en werden ergens weggezet.

Vele jaren later was het een andere leerkracht, een echte filatelist, die mij op weg zette. Alle sigarenbandjes en ander spul werden omgeruild en de postzegel deed zijn intrede. Voor de verjaardag werd dan ook een insteekalbum gevraagd en alles werd netjes geklasseerd per land. Na verloop van tijd, de periode dat we in het middelbaar onderwijs belandden, groeide de interesse voort. Ik kreeg de mogelijkheid om te corresponderen met een penvriendin in Nieuw-Zeeland en Zuid-Afrika. Ook de portemonnee werd nu af en toe gespekt door ouders en grootouders en de eerste "postfrisse zegels"

vonden ingang. Uiteraard alleen België. Maar de regelmaat van aankopen ontbrak. Tijdens mijn legerdienst, bij toeval in mijn eigen gemeente, kwam ik op de afdeling waar ik werkte, de boekhouding, in contact met collega's verzamelaars. Zij wezen mij de weg naar het postabonnement en de inschrijving op de folders van de nieuwe uitgaven. Mijn verzameling België was goed en wel van start gegaan. Tijdens deze periode kon ik geregeld wat bijkopen en teruggaan in de jaren. Dit natuurlijk alleen als er centen waren, je weet hoe dat gaat. Geregeld een vriendinnetje en weg waren de centjes voor zegels! Plezier maken kost geld!

Heb je naast deze verzameling nog één of meerdere andere?

Ja zeker, momenteel is mijn hoofdverzameling die over alles wat met Europa en de Europese eenmaking te maken heeft. Van in het begin toen de Europazegels verschenen hebben deze mij gefascineerd, hoewel ik slechts in 1967 begonnen ben met de aankoop van de nieuwe en het teruggaan naar 1956. Dat jaar, 1967, sloot ik mij ook aan bij een kring in Deurne, waar ik nu nog altijd lid ben. Mede door deze aansluiting werd je hoe langer hoe meer verzamelaar en kwam ook West-Duitsland vanaf 1949 erbij. Zodoende heb ik dus momenteel zeggen we maar twee landverzamelingen en één thematische verzameling.

Ter gelegenheid van het 5-jarige bestaan van mijn kring, de Deurnese Postzegelkring, werd mij gevraagd om eens iets "op te zetten" om ten toon te stellen, wat ik ook deed. In de kring waren er toen wel enkele experts die mij raad konden geven. Deze eerste clubtentoonstelling was dan ook de aanzet dat de verzameling volgens de regels van de kunst werd opgezet

als "onderwerpverzameling" een klasse die in die tijd nog bestond. De raadgevingen van Jef Peeters en Jef Papen zaliger werden opgevolgd en snel werd ook provinciaal deelgenomen, met wisselend succes.

Ondertussen werden ook de eerste stappen gezet naar een bestuursfunctie en vroegen de andere hobby's die ik beoefende, meer aandacht. Het wedstrijdphotograferen en de arbitrage in het voetbal, wonnen het van het tentoonstellen in wedstrijdverband. Jammer misschien, maar ja, je moet keuzes maken.

Kun je voor je verzamelingen nog gemakkelijk materiaal vinden?

Voor de landverzamelingen beperkt het zich tot de aanschaf van nieuwe uitgiften. Af en toe wordt er ook wat gekocht op veilingen om oudere zaken en jaren te vervolledigen. Het meeste materiaal hiervoor is in deze tijd gemakkelijk te vinden, tegen relatief goede prijzen. Het is anders geweest. Er is van dit materiaal veel op de markt, dus dat geeft weinig of geen problemen zolang de centen op tafel komen.

Wat mijn Europa-verzameling betreft, deze wordt natuurlijk ook op peil gehouden met de aankoop van nieuwe uitgiften. Ook hier wordt geregeld op veilingen en verkopen aangekocht. Ik tracht zoveel materiaal op de kop te tikken als mogelijk. Tot voor enkele jaren was dit vrij gemakkelijk, Europa verzamelen was niet in trek. De laatste jaren echter moet je wel even dieper in de portemonnee tasten na de massale aankopen van de zuiderlingen, die de prijzen hierdoor de hoogte hebben ingedreven. Nochtans vind je geregeld goede en betaalbare stukken. Een verzameling opbouwen en uitwerken vraagt zijn tijd.

Verder vind ik het ook een "must" aangesloten te zijn in een kring. Hier ontmoet je altijd lotgenoten en zijn de koopjes ook niet uit den boze.

Vind je postzegels verzamelen duur? Te duur?

Hierover ga ik zeer kort zijn, neen! Een hobby beoefenen, wat dat ook moge betekenen, kost altijd geld. Bovendien verzamelt iedereen volgens zijn eigen beschikbare middelen. Het is absoluut niet noodzakelijk dat je alles koopt wat op de markt komt.

Zij die een hobby hebben om geld te verdienen zijn hier aan het verkeerde adres. Ik zeg altijd, koken kost geld! Daar ik buiten filatelie nog andere



hobby's heb beoefend, weet ik ook heel goed waarover ik praat. Dat het bovendien voor de jeugd te duur is, vind ik belachelijk. Kijken we maar even hoe vlot de jeugd tientallen en zelfs honderden euro's uitgeeft voor allerlei moderne gadgets, prullaria en andere zaken. Neen, mij moet je het niet vertellen, filatelie is cool en zeker niet duur. Als je maar oplet.

Laten we het even hebben over je "carrière" als verantwoordelijke. Hoe werd je "verantwoordelijk" in jouw kring en welke was je functie?

Dat is al vrij vlug begonnen. Na één jaar lid in de kring kwam de toenmalige voorzitter polsen met de vraag of ik de materiaaldienst niet wou overnemen. Het was niet veel werk en alles kon gebeuren op de club zelf. Het was nog niet al te dringend dat ik antwoord gaf, maar als het tegen de volgende week even kon, zou het goed zijn. Dat dan maar even voorgelegd aan de wederhelft en hoewel zij niet al te postzegelgezind was, zag ze er geen bezwaar in. Alleen dat je alles op de club kon regelen was gelogen van de voorzitter, maar ja, je doet het of je doet het niet.

Toen in april 1974 de toenmalige veilingmeester zijn ontslag indiende, ben ik overgestapt naar deze functie. Op dat ogenblik was ik blijkbaar de enige die hiervan genoeg op de hoogte was om de zaak direct over te nemen. Deze functie heb ik dan ook tot het jaar 1979 vervuld. Vele avonden hebben we daar dan ook onze vrije tijd aan besteed om wekelijkse veilingen klaar te maken, een 45 tal per jaar. Bovendien herinner ik mij ook de tijd van de jaarlijkse grote verkoop van, voor en door de leden over 2 dagen.

Na het overlijden van de voorzitter werd de toenmalige secretaris de nieuwe voorzitter en kreeg ik de post bedeed van secretaris. Een taak die ik gedurende 20 jaar mocht vervullen.

In 1998 nam ik het voorzitterschap over en dit vervul ik nog steeds tot op heden.

Het lijkt vanzelfsprekend dat je doorschoof naar provinciale verantwoordelijke. Wat vind je van de werking op provinciaal vlak?

Ik werd verkozen in 1986, nu toch al 20 jaar geleden, als provinciaal afgevaardigde en binnen het provinciale bestuur werd mij in één klap ook het secretariaat toegedacht. Op dat moment was het normaal dat de 'jongste' binnen het bestuur ook het meeste werk deed. Vanzelfsprekend is dat niet, zeker als je in die tijd nog altijd werkzaam was en je de weinig vrije tijd die je had, moest verdelen tussen je gezin, je kring

en de provincie. Maar met een geduldige en breeddenkende vrouw kon ik ook deze hinder nis nemen. In tegenstelling tot een clubfunctie brengt een functie binnen de provincie toch heel wat andere verantwoordelijkheden, rechten en plichten met zich mee. En dat is wat vele provinciale bewindslieden nog altijd niet hebben begrepen. Indien je een functie aanvaardt, wordt van je ook verwacht dat ervoor gewerkt wordt. Je draagt hier toch duidelijk de verantwoordelijkheid voor de clubs uit je provincie. Ze hebben je voorgedragen en verkozen en verwachten hiervoor ook iets terug. Momenteel wordt er meestal degelijk werk verricht, hoewel we vrij vaak de indruk krijgen binnen het dagelijks bestuur dat niet alle mededelingen de basis bereiken. En dat is één van de eerste taken van de provinciaal verkozenen. Zij zijn de spreekbuis van de kringen maar ook de drager van de mededelingen naar de kringen toe.

Dat is nu nog gebleken bij het uitbrengen van Belgaphil. Verschillende bladen werden teruggestuurd door leden die niet wisten dat dit alles GRATIS was. Ook de verschillende telefoontjes die de bestuursleden kregen, spreken in dezelfde zin.

Er is natuurlijk nog altijd werk te doen en dat hopen we in de toekomst met zijn allen te kunnen doen, voor ons aller landsbond.

In welk jaar kreeg je nationale verantwoordelijkheid en hoe verliep en verloopt alles op nationaal vlak?

Het was in het jaar 1985 dat ik werd verkozen als provinciaal afgevaardigde en in 1990 werd ik dan verkozen als beheerder. De taak van provinciaal secretaris heb ik uitgevoerd tot 1992 en toen heb ik Jef Papen opgevolgd als provinciaal voorzitter. Hij vond het toen welletjes en liet het werk aan de jongeren. Tot 2001 bleef ik voorzitter en toen nam Walter Deijnckens de provinciale fakkel over, een taak die hij deed tot eind 2005, toen hij ontslag nam. Ondertussen heb ik

het provinciale voorzitterschap opnieuw op mij genomen. Momenteel ben ik de deken qua functie jaren binnen onze provincie, zijnde meer dan 20 jaar.

Ik welk jaar kreeg je nationale bevoegdheden en hoe verliep en verloopt alles op nationaal vlak?

Toen Johan Caers midden 1998 om persoonlijke en familiale redenen moest ontslag nemen, werd mij gevraagd om hem tijdelijk te vervangen, een taak die ik ook al enkele malen had waargenomen tijdens zijn afwezigheid. Bij de eerstvolgende verkiezing werd mij dan ook de vraag gesteld mijn kandidatuur te stellen als nationaal secretaris. Dat ben ik dan gebleven tot 2001, het moment waarop Marcel Van der Mullen zijn mandaat neerlegde als voorzitter en ik verkozen werd tot nationaal voorzitter.

Dat het in het begin niet gemakkelijk zou zijn om een monument als Marcel op te volgen, was logisch. Maar dat het zo zwaar zou zijn, had ik niet durven denken en hiervoor had ook niemand mij gewaarschuwd. Gelukkig kon ik in 2004 vervroegd met pensioen gaan en kwam er wat meer tijd vrij.

De voorbije jaren heb ik dan ook altijd kunnen rekenen op de steun van mijn collega's binnen het dagelijks bestuur en binnen de raad van bestuur. Ook hier geldt wel eens dezelfde opmerking die ik in een vorige vraag maakte betreffende rechten en plichten.

Toch mag ik stellen dat onze landsbond goed functioneert en ook degelijk werk aflevert. We mogen er met zijn allen fier op zijn, iets wat ze ons in het buitenland wel eens benijden.

Tenslotte nam je ook Europese bevoegdheden op. Welke zijn deze bevoegdheden en is de werking op Europees vlak te vergelijken met deze op nationaal vlak?

Momenteel ben ik dus vice-president FEPA en verantwoordelijk voor de jeugd en jeugdzaken. Bovendien ben ik ook de tentoonstellingsconsultant voor FEPA-tentoonstellingen en zo ook bevoegd voor de aanwijzing van de jury, dit samen met mijn collega Jorgen Jorgenson uit Noorwegen. De keuze om mij destijds kandidaat te stellen kwam in feite niet van mezelf of de federatie. Het was mijn voorganger de Duitser Michael Adler die erop aandrong dat ik mij kandidaat zou stellen, nadat hij wegens ziekte moest ontslag nemen. Na ruggespraak met mijn collega's binnen het dagelijks bestuur en de raad van bestuur, kon ik ook mijn echtgenote ervan overtuigen

gen dat ik deze uitdaging moest aangaan. Binnen Europa was er toen al, buiten mijn weten om, campagne gevoerd om mij er toe te bewegen. En voor het ogenblik heb ik hier nog geen spijt van.

Het grootste raakvlak tussen beiden is dat je ook hier moet werken, nu niet rechtstreeks voor de clubs maar voor de verschillende federaties. En dat is niet altijd even gemakkelijk. Met 49 verschillende federaties uit even veel landen heb je ook al vrij snel 49 verschillende meningen. Dat noorderlingen, zuiderlingen en de centrale leden allen verschillend zijn is evident. Toch kan ik stellen dat we de laatste jaren zeer goed werk verrichten en dat men FEPA kent. Binnen de FIP moet men wel degelijk rekening houden met FEPA en dat weten ze ook.

Bovendien is het ook zo dat FEPA steeds in beweging is en dus ook vergelijkbaar met onze eigen landsbond. Er is ook daar nog veel werk aan de winkel, zoals trouwens in heel Europa en dit op alle denkbare vlakken, politiek, economisch, sociaal en zo verder.

Heb je nog verdere ambitie?

De eerste ambitie die ik heb, is te mogen gezond blijven en de doelstellingen die ik in het begin voor ogen had, te kunnen waarmaken. Je moet altijd vooruit blijven kijken en de nieuwe uitdagingen niet uit de weg gaan. Dat is niet altijd even gemakkelijk, maar met de steun van ons allen lukt het wel.

Ambities moet je blijven hebben, maar wat deze zijn vertel ik nu lekker niet. Dat zal de toekomst je wel vertellen de komende jaren. Je mag ook niet altijd in je kaarten laten kijken. Alles beweegt momenteel veel te snel in deze wereld. We zien wel.

Sommigen, meestal onwetenden, zeggen dat “bobo’s” (Bondsbonzen) genieten van allerlei faciliteiten. (Men spreekt van etentjes, champagne, reizen en dergelijke meer) Hoe reageer je hierop?

Aan die “onwetenden” wil ik het volgende zeggen: dien je kandidatuur in voor een van de postjes waarvan je denkt dat ze veel opbrengen en test het uit. Nadien kunnen we dan misschien doorpraten. Ook zou ik aan de “onwetenden” mijn rekening kunnen presenteren van de centen die de voorzitter jaarlijks toelegt van zijn persoonlijk budget. Ze zouden schrikken.

Wat wel zo is dat je door de filatelie vele vrienden hebt gekregen en dat je ook verschillende continenten kon bezoeken om te werken. Dat geldt niet enkel voor de voorzitter maar ook voor alle anderen die in functie van de federatie naar het buitenland gaan.

Best is de “onwetenden” in hun wijsheid te laten, ze zijn er gelukkig mee.

We komen stilaan aan het einde van ons vragenlijstje. Vind je nog de tijd om voort aan je verzameling te werken?

Hierop moet ik tot mijn grote spijt zeggen, NEEN, die tijd heb ik niet. Het werk aan mijn eigen postzegels en verzameling beperkt zich tot het in albums klasseren. Bovendien ook opletten om niet teveel dubbel te kopen. Mogelijk kunnen we in de toekomst wel wat meer tijd vrijmaken, hoe weet ik nog niet. Misschien zien jullie mij bij een of andere gelegenheid wel eens op een wedstrijdtentoonstelling als deelnemer. Wie weet?

Bedankt, mijnheer de voorzitter, beste Eddy en nog veel succes toegewenst.

Uw reporter van dienst
Ivan Van Damme



Filatelie literatuur

'Geschiedenis van het Postbedrijf in Belgisch-Congo (1886-1960)'

Veel van onze landgenoten die nog blijk geven van belangstelling voor onze voormalige kolonie, vragen zich vaak af hoe het Postbedrijf per slot van rekening functioneerde in Congo, een land tachtigmaal uitgestrekter dan België.

Roger Gallant, ereprovinciedirecteur van de Post in het vroegere Belgisch-Congo, heeft de vraag beantwoord met de uitgave van een ruime studie in twee delen.

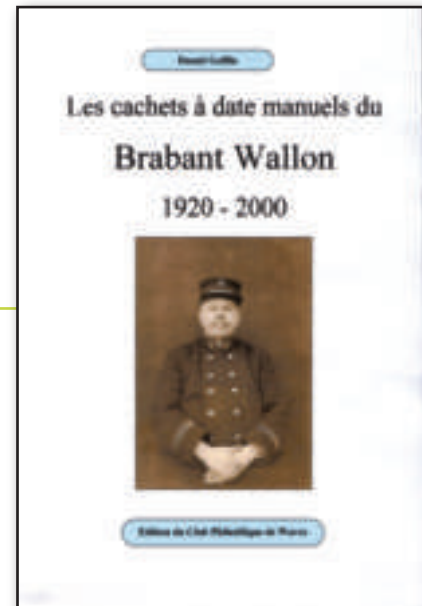
Deze studie is de vrucht van ontelbare onderzoekingen en van jaren intensief werk, dat hij los van een tiental eerder uitgegeven brochures als zijn levenswerk of, gezien zijn leeftijd (85) als zijn testament aanziet.

Het belangwekkende werk van Roger Gallant zal ongetwijfeld op prijs worden gesteld, niet alleen door de filatelisten, maar ook door iedereen die zich interesseert voor de postbedrijven in Afrika.

Opm. De studie bestaat uit twee delen in de twee landstalen. Ze kunnen van een opdracht worden voorzien en afzonderlijk, of samen, worden verkregen door overschrijving op rekening nr. 000-0280305-45 van

Roger Gallant,
Sylvain Dupuislaan 306, bus 5, 1070 Brussel.
e-mail: roger.gallant@skynet.be- tel. 02 569 55 08.

Deel I: 65 € + 5 € (verpakking en port) = **70 €**
Deel II : 30 € + 4€ (verpakking en port) = **34 €**
Deel I + II : 93 € + 9 €(verpakking en port) = **102 €**



U bent een aanhanger van regionale filatelie,
U bent Brabander en dol op uw stukje paradijs op aarde,
U wou graag de geschiedenis kennen van het postkantoor van uw woonplaats,
U verzamelt briefkaarten,
U interesseert zich voor moderne marcofilie,

Welnu, genoeg redenen dat dit boek bij U in de smaak valt!

De handdatumstempels van Waals-Brabant 1920-2000

Dit boek van 290 pagina's, op A4-formaat, is verlevendigd met talrijke afbeeldingen en met de reproductie van zowat 1200 manuele afstemelingen, die we bij onze opzoekingen hebben gevonden.

Hoe kunt U uw exemplaar reserveren?
Prijs: € 20,00 + 2,50 (verzendkosten).

Intekening door overschrijving op rekening 088-2331475-75 van de Club Philatélique, 1300 Waver.

Agenda



De Koninklijke Vereniging der Filatelistische Kringen van regio Brussel

verandert van lokaal vanaf het seizoen 2006/07.

De zondag vergaderingen gaan door in het

St. Michiels College Boulevard St Michel - 1040 Brussel.

Parking is voorzien op de speelplaats van het College.

Gemakkelijk te bereiken met tram, bus en metro.

november	12	26
december	10	17
januari 2007	14	28

Les clubs philatéliques d'**Arlon, d'Athus, Bertrix, Florenville et Virton** vous invitent à leur **BOURSE PHILATÉLIQUE** le Dimanche 5 novembre 2006 de 10 à 17 heures.

Hall Polyvalent

Parc des Expositions - 6700 Arlon

info: www.philatelic.arlon@ibelgique.com

De Tiense Postzegelclub v.z.w.

organiseert haar **23ste Grote Internationale Postzegelbeurs**

op zondag 12 november 2006 in school "De Luchtballon" (ex PNT) - Slicksteenvest Tienen

van 09:00 tot 17:00 uur

met Postzegeltentoonstelling "**Verzamelgebieden Rusland**" door Filatelistische Vriendenkring "RISSIJA" met spreekbeurt over verzamelgebieden "Rusland" om 11:00 uur

Toegang gratis - ruime parking

l'**Alliance Philatélique OFAC** (Ourthe-Famenne-Aisne-Condroz) organise le dimanche 12 novembre 2006 entre 9 et 17 heures sa **Grande Bourse d'Echange Philatélique "CARPHI WAL XIX"** en l'Institut Sainte-Julie, rue de Nérette 2 à 6900 Marche-en-Famenne.

Nombreux négociants en timbres-poste, cartes postales etc. Entrée gratuite, parking aisé.

responsable: Serge TREMBLOY - tel. 084 32 24 29

secrétariat: Gérard HUBERT - tel. 0476 75 35 70

Seminarie thematische filatelie op BELGICA 2006

wanneer: zondag 19 november 2006 van 14:00 tot 16:00 uur

waar: paleis 11, lokaal 1122

wat: thematische ontwikkeling - al dan niet gebruiken van bepaald materiaal

wie: m.m.v. Dr. Damian Läge, voorzitter van de Thematische Commissie



Dans le cadre de votre Marché de Noël le samedi 9 décembre 2006 aux Caves d'Artois de 10 à 16 heures - Place Deflinnes 7 - 7600 Peruwelz. **Portes Ouvertes aux Collectionneurs**

Exposition de Propagande - Cercle Royal Philatélique Péruwelzien

responsable: Jean POTTIEZ - rue Astrid, 19 - 7600 PERUWELZ - tel. 069 77 30 39

Entrée gratuite - vaste parking à la Gare

ZELE

De Zeelse Postzegelkring organiseert haar

19de Nationale Postzegelbeurs met deelname van Belgische en Internationale standhouders op zondag 26 november 2006 doorlopend van 09:00 tot 17:00 uur

Gemeentelijke basisschool - Bookmolenstraat 2 - 9240 Zele

Ingang en parking langs de speelplaats - Gratis toegang

Inlichtingen en reservatie:

Laurent Van Cleef - Ommegangstraat 62, 9240 Zele - tel. 052 44 63 96

Het **Bestuur van de KVBP-Leuven** heeft het genoegen u te melden dat het zijn **Traditionele Jaarlijkse Postzegelbeurs** met jeugdstand organiseert op 3 december 2006 in het Koninklijk Atheneum Leuven - Campus Redingenhof, Redingenstraat 90 te Leuven.

Openinguren: van 09:00 tot 17:00 uur - **Toegang GRATIS** - ruime parking

Inlichtingen: R. De Vos, Kardinaal Mercierlaan 47/21 te Heverlee.

tel. 0486 92 96 52 na 19:00 uur of postzegels.leuven@caramail.com

De Koninklijke Postzegelkring **Philatelia Alost** nodigt u uit op haar

49ste Internationale Ruilbeurs voor poststukken en postzegels op zaterdag 9 december 2006 van 08:30 tot 17:00 uur

Inkom GRATIS - Parking

Sint Annazaal - Roklijfstraat Aalst (nabij het kruispunt Boudewijnlaan en Gentseseenweg)

Inlichtingen: Urbain Le Compte - tel. 053 21 46 77

de St. Annazaal is te bereiken vanuit het station met stadsbus 4

ARPO-JARPO Lier organiseert haar **16de Nationale Ruil dag** op zaterdag 9 december 2006 van 10 tot 16 uur in zaal 't Karthuizershof - Karthuizersvest 55-57 te 2500 Lier.

Postzegeltentoonstelling 45 jaar ARPO-JARPO Lier

Iedereen is welkom - **Toegang GRATIS**

inlichtingen: Firmin THYS - Bosstraat 36, 2500 Lier - tel. 03 480 66 28

rekeningnummer: Arpo-Lier 000-1615568-33 - eMail: firmin.thys@scarlet.be

De Oudenburgse Postzegelclub

organiseert haar **9de Ruilbeurs** op zondag 10 december 2006 van 09:00 tot 17:00 uur

in de sporthal Ter Beke - Bekestraat 16 - 8460 Oudenburg

Postzegels - Brieven - Maximafile - Munten - Marcofile - Briefkaarten - Verzamelingen

Toegang gratis - Buffet - ruime parking

Inlichtingen: • Eddy Desmedt - Oude Brugseweg 268 - 8460 Roksem - tel. 050 81 33 60

• Germain Lachat - Nieuwstraat 42 8460 Oudenburg - tel. 059 26 82 14

De **Koninklijke Kielse Postzegelkring** nodigt u uit op zaterdag 20 januari 2007

van 09:00 tot 16:00 uur op haar **16de Nationale Ruilbeurs**, postzegels - poststukken - jeugdstand KLBP Antwerpen. **Toegang GRATIS**

waar: Stedelijke Feestzaal KIELPARK - St. Bernardsesteenweg 113 - 2020 Antwerpen-Kiel

bereikbaar met tram 4 en 12 en met bus 1 en 290

inlichtingen: Luc Impens, Frieslandstraat 4 - bus 115 - 2660 Antwerpen

tel. 03 828 78 94 - eMail: luc.impens@skynet.be



Filatelieabonnement



Neem nu een Filatelieabonnement en ontvang alle postzegels: eenvoudig, betrouwbaar, praktisch...
U krijgt bovendien een verrassingsgeschenk!

Voor meer info:

015 285 810
philately@post.be - www.philately.post.be
De Post - Stamps & Philately
E. Walschaertsstraat 1 - 2800 Mechelen.

EEN JAARLIJKS FILATELIEABONNEMENT...

ZÓ HANDIG ALLES IN HUIS TE HEBBEN!